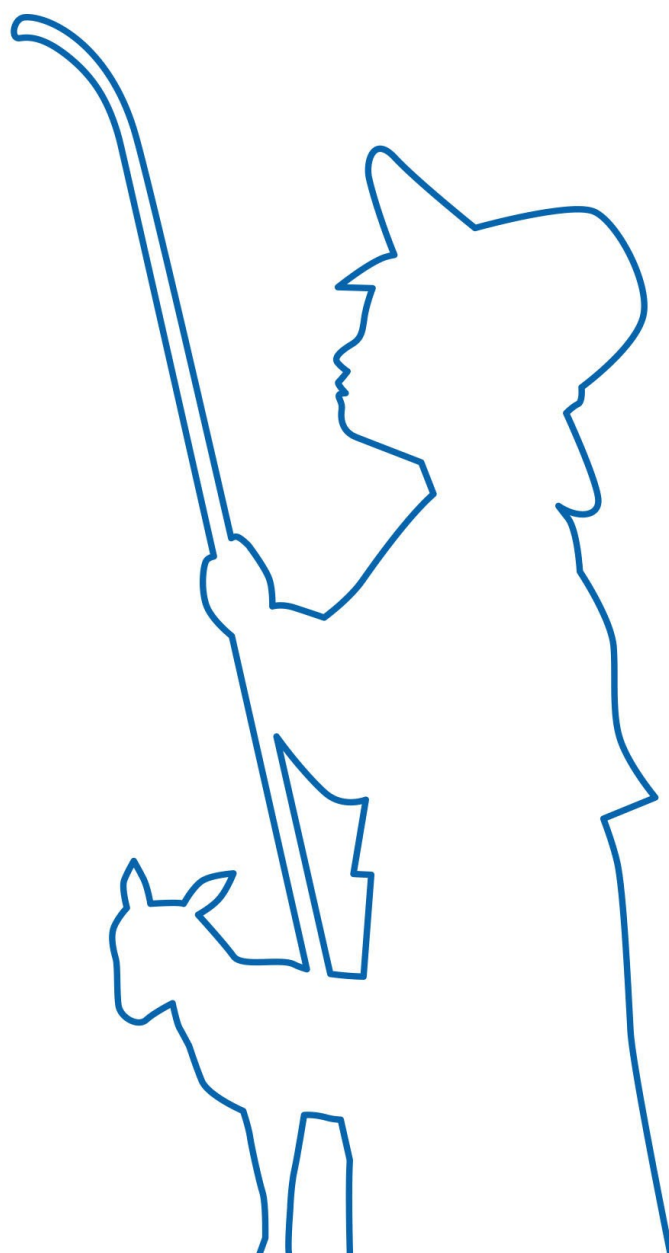


Pracovní list č. 21: PUJDEME MY TU ULIČKU

Koleda ze sbírky *Kopřivnické písničky* Leopolda Víchy

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time, key of F major. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are: 1. Puj - de - me my tu u - lič - ku ku dvo - ru, za - zpi - va - me tu pi - snič - ku o Bo - hu.

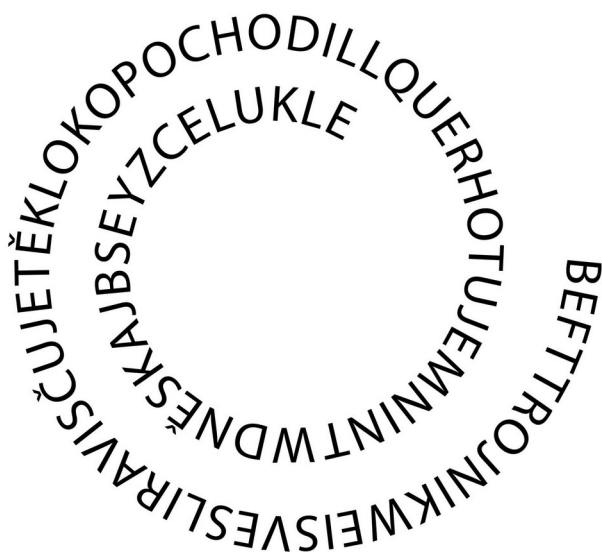
1. Pujdeme my tu uličku ku dvoru,
zazpíváme tu písničku o Bohu.
2. Včera se nám náš Ježíšek narodil,
dněškaj s nami po koledě pochodil.
3. Ale dněškaj od večere celú noc
berem sobě Pana Boha na pomoc.
4. Hospodaři, hospodyně, čujetě,
esli nám tu koledu hotujetě.
5. Hotujem vam kolednici, makovník,
ešče k temu paru grošu a trojník.



I. Porozumění textu



1. **Přečti si potichu text písně.** Najdi v něm výrazy, kterým:
 - chybí diakritické znaménko nebo se liší od své spisovné varianty písmenem či tvarem. Podtrhni je modře.
 - vůbec nerozumíš. Podtrhni je červeně.
2. **Ve dvojicích se pokuste vysvětlit, co mohou neznámá slova znamenat.** Poté je přeložte do současné češtiny.
3. **Přečti text nahlas.** Dbej na krátkou výslovnost.
4. **Najdi 7 nářečních výrazů** ztracených v písmenkové spirále. Slova se v ní vyskytují ve stejném tvaru jako v textu písně.



Písmenková spirála skrývá tato slova:

.....

.....

II. Porozumění obsahu



1. Kam se vydávají zpěváci a co tam chtějí dělat?
2. Co se stalo včera a co nastalo dnes?
3. Koho zpěváci oslovují ve 4. sloce a proč?
4. Co dostanou?

Metodické tipy pro učitele na nácvik koledy *Pujdeme my tu uličku*



1. Žáci vytleskají ve dvojicích pravidelně rytmus koledy. Následně jim pustíte nahrávku cimbálové muziky s její zvrtkovou variantou. Dle svých dovedností se žáci mohou pokusit tečkovaný rytmus zopakovat.

2. Rozdělte žáky do 5 skupin a každé skupině přiřadte jednu sloku písně. Žáci si ve skupinách připraví rytmickou recitaci textu dané sloky bez melodie v pravidelném rytmu. Dle svých dovedností mohou následně zkusit také zvrtkovou variantu. Dbají na krátkou výslovnost. Mohou se podpořit rovněž rytmickou hrou na tělo.



3. Žáci se věnují porozumění textu koledy. V pracovním listu plní úkoly ke slovní zásobě, kterou neznají, a diskutují o významu písně.



4. Po částech naučte žáky melodii, nejprve v pravidelném rytmu. Poté si takto společně zazpívejte celou píseň.

5. Společně sestavte hudební aranžmá celé písně:

- Pomocí perkusních nástrojů vytvoří žáci jednoduchý rytmický doprovod.
- Podle svých dovedností žáci zahrají a doprovodí píseň na melodické nástroje.
- Motivujte žáky, aby k melodii vytvořili jednoduchý 2. hlas (např. formou ostinátní figury). Inspiraci vícehlasé úpravy této koledy naleznete rovněž v tištěném zpěvníku *Přiběželi do Betlema pastyře. Regionální koledy a žertovné písně ze sbírek Kopřivnické písničky Leopolda Víchý a Emila Hanzelky*.



6. Žáci si poslechnou nahrávku doprovodu v podání cimbálové muziky. Pokusí se společně určit, která část koledy tvoří předeheru, zda je mezi jednotlivými slokami mezihra a jak vypadá dohra. Poté si celou píseň pokusí s cimbálovou muzikou zazpívat ve zvrtkovém rytmu.



7. Žáci vytvoří audio nahrávku svého vlastního aranžmá písně.

SLOVNÍČEK NÁŘEČNÍCH VÝRAZŮ A SLOVNÍCH SPOJENÍ

NÁŘEČNÍ VÝRAZ	SOUČASNÝ VÝZNAM
dněskaj	dnes
pochodil s nami	chodil s námi
celu	celou
berem sobě Pana Boha na pomoc	žádáme Boha o pomoc
čujetě	slyšíte
esli	jestli
hotujetě	připravíte
kolednice	sladké pečivo, odměna pro koledníky
ešče	ještě
k temu	k tomu
paru grošu	několik mincí
trojnik	drobná mince

Řešení cvičení I.4, PL: trojnik, esli, čujetě, pochodil, hotujem, dněskaj, celu.